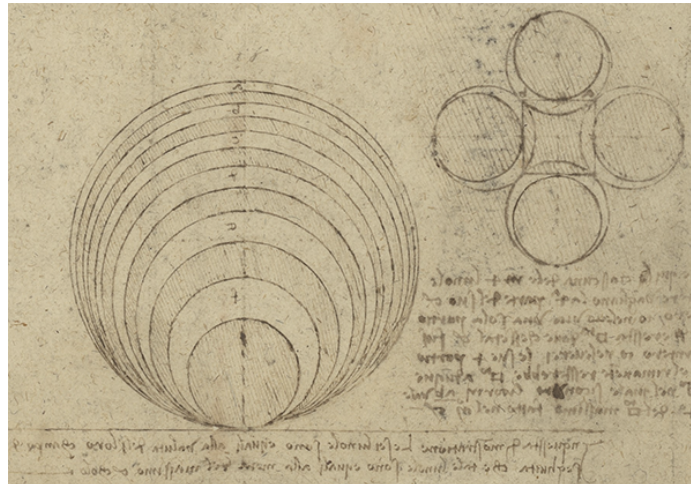




LETTURE SCIENTIFICHE
MARTEDI' 25 NOVEMBRE ore 18.15
LA MATEMATICA INCONTRA ALTRI SAPERI
ELENA MARCHETTI
LEONARDO DA VINCI E LE LUNULAE



Martedì 25 novembre alle 18.15 alla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale), si terrà la conferenza "Leonardo da Vinci e le Lunulae", con Elena Marchetti, per il ciclo "La matematica incontra altri saperi", a cura di Franca Calì.

Nel periodo trascorso a Milano presso la corte degli Sforza (1482-1499), Leonardo da Vinci ha lavorato come pittore e ingegnere per il Duca Ludovico il Moro. Alcuni dei suoi dipinti più importanti sono stati realizzati in quel periodo. Ha inoltre progettato nuove fortificazioni per i Castelli Sforzeschi e, come ingegnere idraulico, ha ampliato e migliorato la rete dei Navigli, canali cruciali per il trasporto di merci attraverso la Lombardia e le regioni limitrofe. Leonardo ha avuto l'opportunità di conoscere a Milano uno dei più importanti matematici dell'epoca, Luca Pacioli, che ha favorito l'interesse di Leonardo per la matematica. I suoi studi e le sue conoscenze sono contenuti nei numerosi fogli, ricchi di figure geometriche tra cui lunulae e poliedri, del Codice Atlantico, conservato presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

L'intervento di Elena Marchetti, esperta in divulgazione della Matematica, inquadrando la figura di Leonardo nel suo periodo storico e sottolineando i suoi interessi culturali e applicativi, indagherà su come e perché Leonardo si dedichi allo studio della misura di forme curvilinee, con particolare attenzione alle cosiddette lunulae.

Elena Marchetti è professore associato di Analisi Numerica ed è stata docente per più di trent'anni in corsi di area matematica di base e avanzati presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Accanto ad argomenti di Analisi Numerica, oggetto di numerose pubblicazioni su riviste qualificate del settore, ha approfondito tematiche riguardanti connessioni tra Matematica, Arte, Architettura e Design ed è autrice di articoli e libri a riguardo.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.